Sommaire

DISAPPEARANCES AND ENDINGS/
DISPARITIONS ET FINS

CHARLOTTE TRINQUET DU LYS
Introduction 249

FRANCIS ASSAF
Les derniers jours de Louis XIII : chronique d'une mort annoncée 253

RALPH ALBANESE
De la stupeur à l'éclaircissement :
les paradoxes du dénouement de *Cinna* 263

DAVID K. WAGNER
« Il craint… un bon général » : Royal Fear
and the End Result of Absolutism in Corneille's *Suréna* 275

HEATHER KIRK
Le suicide comme revendication d'indépendance
dans *La Vraye Didon* de Boisrobert 287

JENNIFER TAMAS
La mort orpheline : le suicide des mères chez Racine 301

MEGAN KRUER
The End of Marriage : Sexual Violence After *Clélie* 313

BRONWYN REDDAN
Losing Love, Losing Hope : Unhappy Endings
in Seventeenth-Century Fairy Tales 327

FRANCIS MATHIEU
« Louanges empoisonnées » : feinte, persuasion et éducation
dans *La Princesse de Clèves* 341

TATIANA KOZHANOVA
Le dénouement de *La princesse de Clèves* de Madame de Lafayette
comme la réponse au dilemme pastoral 355

NICHOLAS DION
La disparition des modèles antiques dans
Le caractère élégiaque de La Mesnardière 365

ANTOINE BISCÉRÉ
Le crépuscule d'une idole. La déchéance
du mythe ésopique au XVII[e] siècle 377

AGNÈS COUSSON
Disparition et fin dans les lettres des abbesses de Port-Royal 393

ETUDES DIVERSES

CHRISTINA POSSELT-KUHLI, JAKOB WILLIS
La Gloire du Val-de-Grâce ou l'artiste en héros
chez Molière et Pierre Mignard 409

STEPHEN FLECK
Speaking Folly to Power : Molière's Moebius Saraband 443

COMPTES RENDUS

Pauline Chaduc
Fénelon, direction spirituelle et littérature
(VOLKER KAPP) 455

Myriam Dufour-Maître (éd.)
Michel de Pure, *La Précieuse ou Le Mystère de la Ruelle*
(VOLKER KAPP) 459

François Lasserre
L'Inspiration de Corneille. Éléments d'un portrait – La Galerie du Palais –
La Suivante – La Contestation du Cid – La Fidélité à l'histoire
(EMMANUEL MINEL) 462