

Table des matières

<i>Hans-Jürgen Lüsebrink – Sylvère Mbondobari</i> Introduction générale	7
--	---

I. Représentations littéraires et images médiatiques coloniales

<i>Xavier Garnier</i> Fès aux prises avec le discours orientaliste.....	23
--	----

<i>Annick Gendre</i> Citadelles coloniales insulaires en fiction dans le prisme des Indépendances : Saint-Denis (La Réunion) et Port-au-Prince (Haïti) dans les récits respectifs de Jean Lods et d'Emile Ollivier.....	37
--	----

<i>Emmanuelle Radar</i> Angkor : lieu de mémoire interculturel ?	57
---	----

<i>Albert Gouaffo</i> « Tanga-Sud » - « Tanga-Nord » - stratification spatiale et topographie des imaginaires en contexte colonial. L'exemple de <i>Ville cruelle</i> d'Eza Boto	77
--	----

<i>Sylvie Mutet</i> Métropoles coloniales et expositions. Mise en scène des colonies dans un espace urbain : Londres 1851, Berlin 1896, Paris 1907	89
--	----

<i>Sonia Zlitni Fitouri</i> Dynamique de l'espace urbain dans <i>Le Chien d'Ulysse</i> de Salim Bachi.....	113
---	-----

II. Villes et cultures postcoloniales

<i>Ricarda Bienbeck</i> La perception d'Alger – perspectives coloniales et post-coloniales dans la nouvelle <i>Sur une virgule</i> et dans d'autres textes de Maïssa Bey.....	125
---	-----

<i>Dominique Ranarivason</i> Glorieuse ou infâme ? Antananarivo dans les romans coloniaux et post-coloniaux ou l'inversion du regard.....	137
---	-----

Charles Bonn

Attente de ruralité et citadinité de l'écriture romanesque algérienne francophone 149

Sylvère Mbondobari

La ville postcoloniale : héritages culturels, reconfiguration de l'espace et réinvention identitaire. Reflexions autour de *Amours de villes, villes africaines* (2001) édité par Nocky Djedanoum 163

Viviane Azarian

Imaginaire de la métropole européenne et étrangeté à soi dans quelques romans d'Afrique francophone 185

Hans-Jürgen Lüsebrink

Émergences littéraires et cinématographiques du Dakar (post)colonial – prises de parole, poétiques, mémoires 195

Frank Jablonka

Magic System et codes urbains : Contact de langues et variation dans le zouglou (Côte d'Ivoire) 207

Marie-Clémence Adom

Multiculturalité et stratégies identitaires dans les villes : Le cas du zouglou, poésie urbaine de Côte d'Ivoire 227

III. Regards croisés

Manfred Loimeier

La fin d'un mythe : Dans un monde global les capitales des anciennes puissances coloniales perdent leur statut de référence exclusive 247

Hélène Destrempe

Entre utopie et exigüité : réflexions postcoloniales et imaginaire urbain dans les romans de Germaine Comeau et France Daigle 253

Ieme van der Poel

Le passé refoulé d'une ville coloniale : une relecture de *La Peste* d'Albert Camus 267

Notices biographiques sur les auteurs 279