

## Einheit 5

- Amado Alonso: *Poesía y estilo de Pablo Neruda. Interpretación de una poesía hermética.* Madrid: Gredos 1997.
- Dámaso Alonso: *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de Leon, San Juan de la Cruz, Gongora, Lope de Vega, Quevedo.* Madrid: Gredos 2008.
- Hans Felten / Augustín Valcárcel (Hg.): *Spanische Lyrik von der Renaissance bis zum späten 19. Jahrhundert.* Stuttgart: Reclam 1990.
- Pamela Kirk: *Sor Juana Inés de la Cruz. Religion, art, and feminism.* New York: Continuum 1999.
- Rafael Lapesa: *La trayectoria poética de Garcilaso.* Madrid: Istmo 1985.
- Brigitte Mager: *Imitatio im Wandel. Experiment und Innovation im Werk von Garcilaso de la Vega.* Tübingen: Narr 2003.
- Alfonso Ollero Bañuelos: *Machado, una vida de poesía. Trayectoria poética de Antonio Machado.* Zaragoza: Mira 2007.
- Jorge Rodríguez Padrón (Hg.): *Antología de poesía hispanoamericana (1915 - 1980).* Madrid: Espasa-Calpe 1984.
- Enrique Rull Fernández: *El modernismo y la generación del 98.* Madrid: Playor 1984.
- Gustav Siebenmann / José Manuel López (Hg.), *Spanische Lyrik des 20. Jahrhunderts.* Stuttgart: Reclam 1994.
- Manfred Tietz (Hg.), *Die spanische Lyrik von den Anfängen bis 1870. Einzelinterpretationen.* Frankfurt/Main: Vervuert 1997.
- Jason Wilson: *A companion to Pablo Neruda. Evaluating Neruda's poetry.* Woodbridge: Tamesis 2008.